The

FRANZ WINKLER TRIO

Tyrolian Melodies

MI HOAMATHÜTTLI • DIE HOLZERBAUM

BUCHELE UFFI, BUCHELE ABI • DIE ALTE SCHMIEDE

AUF TIROLERISCHEN ALMEN • WEIT ÜBER DEM MEERE

LINDAU, DU SCHÖNE INSELSTADT

HÖHE BERGER, TIEFE TALER

LPB 308
TYROLIAN MELODIES

TYROLIAN MELODIES

The Franz Winkler Trio

Mi Hoamathuttle
Buchele Uffi, Buchele Abi
Die Holzerbaum
Auf Tirolischen Almen
Weit uber dem Meere
Die alte Schmiede
Lindau du schöne Inselstadt
Höhe Berge Tiefe Taler

Other LONDON FFRR Long Playing Records You Will Enjoy

LPB. 78 LISELOTTE MALKOWSKY SINGS GERMAN POPULAR SONGS
Unter Tausend Sternen; Dieses Kleine Liebslied; Und Die Glocken Hell Erklingen; Ich Muss Mich Mal Wieder Verlieben; Weisst Du Es Noch; Oh Bleib Bei Mir; Fliege Mit Mir In Die Heimat; Die Nordseewellen
Walter Baumgartner and his Orchestra

LPB. 156 LISELOTTE MALKOWSKY ENCORES
Man Dark Beim Ersten Kuss; Ein Kleiner Sonnenstrahl; Schnurlregen; Ein Zigeuner Ist Mein Herz; Est Gibt Keine Liebe Mehr Uter Den Menschen; Heimweh Nach Dem Kurfurstendamm; In Holland An Der Nordsee; Mein Rosa Ist Aus Bohman
Liselotte Malkowsky, Vocal with Will Glahe and His Orchestra

LPB. 145 FRANZ WINKLER FAVORITES
Das Storchennest; Heimat Am Bodensee; Hoch Vom Alberg; Das Seedorf Abschied; 'S Hoamatdorf; Ein Kleine Grune Insel; Das Schloss Am See
The Franz Winkler Quartet
Sung in German with Orchestral Accompaniment

LPB. 68 FRANZ WINKLER TRIO
Stolze Felsen; Das Huttl Im Wald; Beim Alten Stadttor Am Ehregutaplatz; Der Schäfer; Achenseer Jagermarsch; Der Wetterprophet; Fruhling Am Bodensee; Vom Unterland Ins Zillertal
Franz Winkler Trio
Sung in German with Orchestral Accompaniment

LPB. 20 WILL GLAHE AND HIS ORCHESTRA
Feierabend Polka; Am Zuckerhut Samba; Bauern Rumba; Barbara, Barbara, Feuer Polka; Mein Blonder Hans Du Hast Schon Graue Haare; Bar Room Polka; Fleige Mit Mir in Die Heimat

LPB. 154 WILL GLAHE ENCORES
Du Bist Die Rose Vom Worthersee (Fox-Trot); Caramba (Samba); Jeg Og Min Harmonika (Waltz); Oh Lala (Samba)
Will Glahe and His Orchestra
Wenn Die Glocken Hell Erklingen; Havanna (Tango); Drei Matrosen (Fox-Trot); Aber Mein Hans-Der Kann's (Waltz)
Will Glahe and His Orchestra Vocalist: Liselotte Malkowsky

LLP. 158 ORCHESTRAL AIRS FROM BENATZKY OPERETTAS
Introducing: Im Weissen Rossl; Adieu Mimi; Drei Musketiere; Herzen Im Schnee; Meine Schwester Und Ich
The Zurich Tonhalle Orchestra conducted by Victor Reinshagen

VOCAL AIRS FROM BENATZKY OPERETTAS
Drei Musketiere: Mutterlein Bleib Immer Bei Mir; Drei Musketiere; Im Weissen Rossl: Zuschau'n Kann Ich Nicht; Im Weissen Rossl Am Wolfgangsee
Marcel Wittrisch, Tenor
The Zurich Tonhalle Orchestra conducted by Victor Reinshagen

LPS. 157 ORCHESTRAL AIRS FROM STOLZ OPERETTAS
Die Kinokönigin: Waltz; Die Keusche Susanne: Wal z; Salome: Fox Trot; Im Weissen Rössl: Auch Du Wirst Mich Einmal Betrugen
Robert Stolz and his Concert Orchestra

VOCAL AIRS FROM STOLZ OPERETTAS
Ein Bezaubender Schwindler: Fang Dir Einen Kleinen Sonnenstrahl; Mein Freund Der Nicht Nein Sagen Kan: Wenn Du Und Ich Kussen Werden
John Hendrik, Tenor Robert Stolz and His Concert Orchestra
Herbstmanöver: Auf Der Heide Bluh'n Die Letzten Rosen; Das Lied Ist Aus: Frag Nicht Warum Ich Gehe
Marcel Wittrisch, Tenor Robert Stolz and His Concert Orchestra

LONG PLAYING RECORD 33-1/3 M. (MICROGROOVE)

Copyright 1950 by The London Gramophone Co.

TO OBTAIN BEST POSSIBLE RESULTS, CLEAN RECORD WITH A BARELY DAMP CLOTH.

®ffrr
LONDON
LONG PLAYING
MADE IN ENGLAND
full frequency range recording
SPEED 33-⅓
(2 Sides)
NO. 1
LPB.308
TYROLEAN MELODIES—PART 1
Intro.: Mi Homathüttli; Buchele uffi Buchele abi;
Die Holzerbaum; Auf Tirolerischen Almen
(Franz Winkler)
THE FRANZ WINKLER
TRIO
DRL.575
UNAUTHORISED PUBLIC PERFORMANCE, BROADCASTING AND COPYING OF THIS RECORD PROHIBITED

®ffrr
LONDON
LONG PLAYING
MADE IN ENGLAND
full frequency range recording
SPEED 33-⅓
(2 Sides)
NO. 2
LPB.308
TYROLEAN MELODIES—CONCL.
Intro.: Weit über dem Meere; Die alte Schmiede;
Lindau, du schöne Inselstadt; Hohe Berge, tiefe Täler
(Franz Winkler)
THE FRANZ WINKLER
TRIO
DRL.576
UNAUTHORISED PUBLIC PERFORMANCE, BROADCASTING AND COPYING OF THIS RECORD PROHIBITED